

Was ist das Schwerste von allem? Was dir das Leichteste  
dünket:

Mit den Augen zu sehn, was vor den Augen dir liegt.  
J. W. v. Goethe

## **WAS BRINGT SKULPTURARBEIT – IHR NUTZEN**

Porträtieren aus Ton ist eine neue Methode zur Schulung vielerlei Fähigkeiten, die im Alltags- und Berufsleben nicht aktiviert werden, obwohl sie die Leistungsfähigkeit und die Qualität der täglichen Arbeit erhöhen würden. Hier wird das Achtsamkeits- und Wahrnehmungsvermögen geschult. Dabei geht es primär um den Prozess, sekundär um das Endprodukt. Anschließend können Sie sich und andere Menschen besser, weil objektiver und respektvoller betrachten und - vielleicht sogar auch - verstehen lernen.

### **ANGEBOT**

Coaching, Bildung

### **INHALT**

Tiefe und Effektivität durch Selbsterkennen; Integration verschütteter Fähigkeiten, Abwechslung und Leichtigkeit durch künstlerisches Gestalten

### **ANWENDUNG**

als Fort- und Weiterbildung, Incentives, Kundenbindung, Imagepflege für Sie, Ihre Geschäftspartner und Mitarbeiter

### **GRUPPENEFFEKT**

Nach anfänglichem Zweifeln und blockierenden Ängsten „ob ich es schaffe? – bestimmt nicht!“ stellt sich langsam aber sicher Begeisterung für die Aufgabe ein. Die Teilnehmer berühren und formen die saubere und geschmeidige Tonmasse mit Vergnügen.

Zwar wird Konzentrations- und Stehvermögen beansprucht, jedoch bringen Humor und Freude zusätzliches Licht in die arbeitsame Atmosphäre. Diese Tätigkeit fördert einen guten Teamgeist. Die Teilnehmer erleben auch, dass Konkurrenz keinen Sinn hat, sobald man sich und andere in der Einmaligkeit entfalten lässt.

Jeder arbeitet an seinem Werk – und parallel an sich. Das stärkt das ICH – Erleben.

Jeder ist eingebunden in den Prozess seines Gegenübers, das stärkt das DU – Erleben.

Jeder ist ein Teil der Gruppe, das stärkt das WIR – Erleben.

Jeder wird berührt von der unbekanntem Welt des Antlitzes, gewinnt Einsicht für Unvollkommenes und Achtung vor sich und vor den anderen – vor der Schöpfung.

Das Thema – das Antlitz eines anderen – ist etwas Besonderes. Schließlich betritt man einen intimen Bereich, wenn man jemanden eingehend betrachten und sein Gesicht studieren darf.

Wahre Begegnung und modellgetreue Abbildung gelingt ausschließlich auf dem Weg der Beobachtung. Vor- und Verurteilen ist unnützlich. Durch Beschäftigung und Erkennen wächst Respekt. Angst wandelt sich in Faszination und achtungsvolle Haltung. Auch über den Seminartag hinaus stärken uns der gemeinsame Fortschritt und der Erfolg.

### **KUNDENNUTZEN**

Kunst in meinen Seminaren bewirkt Perspektivenwechsel, Flexibilität im Denken, Bereicherung der Persönlichkeit. Sie fördert die Entwicklung, sie ist hilfreich dabei, Talente zu heben, verdrängte Inhalte anzuschauen und sie handhabbar zu machen. Sie dient zur Stärkung des Selbstbewusstseins und der Eigenständigkeit, als Training für Selbstkontrolle, u. v. m. Die vielschichtige Sinnesansprache, insbesondere das haptische Tun, verbindet beide Hirnhälften. Dies fördert am effektivsten die Kreativität, schult Wahrnehmung und Gedächtnis, erweitert die Softskills. Sie erleben Bildung als kreatives Abenteuer.

Die aktive Teilnahme an dem Seminar trainiert u. a. Offenheit für Neues, Umsetzung von Ideen, Selbstständigkeit in Prozessen; räumliches Denken und Proportionsgefühl; Objektivität und Kontaktfähigkeit, Einfühlungsvermögen, Gewährwerden von Intuition und Gefühl, Unterscheidung zwischen Wesentlichem und Unwesentlichem. Es ist ein Training für Krisenmomente und ethische Haltung.

Da mir Effizienz wichtig ist, will ich meinem Auftraggeber eine jeweils zugeschnittene Individuallösung anbieten. Der Kundennutzen meiner Skulpturarbeit ist daher keine Sache, die ich in einer zumutbaren Schriftlänge, und ohne Details Ihrerseits zu kennen, verbindlich festlegen kann. Um herauszufinden, wie SIE

sich diese Bildung nützlich machen können, ist ein Gespräch sinnvoll, denn mein Anliegen ist kontextbezogen zu arbeiten.

## **BETRIEBLICH UND PRIVAT – Einsatz von Skulpturarbeit**

### **Partner-Arbeit**

Partner sind nicht nur Ehepaare, sondern auch Geschäftspartner und Kollegen.

Bei „neuer“ Partnerschaft: eine ungewohnte und effektive Methode, einander kennen zu lernen

Bei „spannungsgeladener“ Partnerschaft: ein sanfter Weg, Angst und Wut in Achtung zu verwandeln und einander mit klarem Blick und offenerem Herzen in die Augen zu schauen

Bei „langjähriger“ Partnerschaft: ein Weg der Erneuerung. Das bekannte Gesicht aus neuem Blickwinkel anzusehen überrascht dahingehend, was man vom anderen verinnerlicht hat, bringt Erfrischung darüber, was man neu hinzu entdeckt.

### **Selbstportrait**

Die Betrachtung beim Selbstporträtieren bietet Ihnen die seltene Chance, Ihr eigenes Antlitz selber so wahrzunehmen, wie es Ihre Mitmenschen zu sehen bekommen, Sie aber nicht. Durch meine Methode erblicken Sie nämlich ein anderes Bild von sich, als beim täglichen Rasieren, Kämmen, Schminken, usw.

Sie werden es ahnen – Ihr Wissen über sich selbst, wie auch Ihr Verständnis für Ihre Mitmenschen erweitert sich. Diese Arbeit fängt mit Staunen an. Staunen über den Unterschied zwischen dem gemeinten Bild und der Realität. Sie setzt fort mit Beobachten, Entdecken, Hinnehmen bis zum Liebgewinnen. Der Prozess endet mit Verwunderung über das, was Sie geleistet und gewonnen haben. Es ist ein intimer Inhalt und besonders begleitungsintensiv. Deshalb empfehle ich diesen Seminartag als einzelner Teilnehmer zu buchen. Es ist nützlich für Menschen, die mehr Klarheit und Wissen über sich selbst gewinnen wollen.

## **ZIELGRUPPE**

Meine Seminare sind hilfreich für Menschen, die mit Menschen zu tun haben, die ihr Wissen über sich wie auch ihre Softskills erweitern wollen

- Gruppen / Paare / Einzelpersonen
- Berufe in denen es auf professionelle Kommunikation ankommt
- Menschen in Heil- und Lehrberufen
- Führungskräfte und Mitarbeiter
- Berufstätige mit direktem Kundenkontakt

Einige Beispiele: Ärzte, Psychologen, Therapeuten, Pädagogen, Priester, Politiker, Führungskräfte, Journalisten, Manager, Coach, u. a.

## **MEIN ANLIEGEN IST**

- mein Angebot nach Ihrem Bedarf maßzuschneidern
- Ihr Alleinstellungsmerkmal zu unterstreichen
- beizutragen zu Eigenverantwortung und Effektivität, Teamfähigkeit und entspannter Mitarbeit
- beizutragen zum friedlichen und achtungsvollen Umgang mit sich und anderen
- neue Ideen für bekannte Anlässe und neue Anlässe für bekannte Bedürfnisse zu finden,  
z. B. ein etwas anderer Betriebsausflug, Abwechslung bei Firmenevents und Weihnachtsfesten, etc.

## **KUNDENNUTZEN - weitere Details**

Wo unser Kopf versagt, führt uns unser Herz noch lange weiter. Bei der Skulpturarbeit hören Ihre gestaltenden Hände diesem leisen Herzensruf zu. Sie schenken Ihrem Denken Flexibilität und einen bereichernden treuen Kameraden: Ihre Intuition. Sie lernen Gedanken und Gefühle miteinander zu einem starken Team zu vereinen. Skulpturarbeit bietet den Raum ohne Leistungsdruck zu experimentieren.

**Mein Motto** heißt deshalb: „Erkenne deinen nächsten, wie dich selbst. Denn nur was man kennt, kann man lieben, und nur was man liebt, kann man zur Verwandlung inspirieren“.

## **DER NEUE BLICKWINKEL – Atelier für Skulpturarbeit**

**KATALIN GIESSWEIN** Skulpteurin und Kunstpädagogin, Begleiterin & Motivatorin

[www.skulpturarbeit.de](http://www.skulpturarbeit.de) \* 040.51318728

[Giesswein@skulpturarbeit.de](mailto:Giesswein@skulpturarbeit.de) \* Mittelweg 145a, 20148 Hamburg